**Методические рекомендации по подготовке и проведению классных часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Форма проведения | класс | Целесообразность | Организатору на заметку |
| 1. | Беседа | 1-11 | Настрой на что-либо, дать информацию | В доступной форме донести до учащихся информацию, используя наглядность, дидактический материал и др. Можно давать группам несложные творческие задания- экспромты. |
| 2. | Диспут | 7-11 | Публичное обсуждение актуальных вопросов или важной проблемы. | Диспут предполагает предварительное объявление основных вопросов, выносимых на обсуждение. В ходе диспута происходит столкновение мнений. Возможно распределение между участниками социальных ролей: родители, врачи и т.д. Чтобы диспут не перешёл в перепалку, важно сосредоточить внимание участников на культуре спора. |
| 3. | Защита проекта | 5-8 | Деятельность, во время которой участники делятся на группы и выполняют задания по подготовке и последующей защите проекта, воплощающего представление группы о чём-либо. | Общая структура данной формы:* Выбор общей темы;
* Формирование проектных групп;
* Подготовка к защите (выбор способа представления проекта, изготовление иллюстраций, подбор реквизита, подготовка выступления);
* Защита (сообщение проектных групп, обсуждение);
* Оценка проекта, подведение итогов.
 |
| 4. | Суд | 5-8 | Коррекция поведения, избавление от вредных привычек, различных недостатков, мешающих работать и учиться детскому коллективу. Подаётся с долей иронии и юмора. | Требуется предварительная подготовка. Определяется, что будет вынесено на суд. Например, вредные привычки (выбираются 2-3). Готовится театрализация, распределяются роли: адвокат, прокурор, свидетели, обвиняемые привычки, а не люди! Суд – весёлая театрализация, по ходу напоминающая настоящее действие – суд. Ни в коем случае не «судить» ребят, судят привычки! |
| 5. | Хобби - холл | 1-11 | Знакомство с увлечением ребят, выявление групп единомышленников. | Заранее даётся ребятам задание - представить свое увлечение. Затем формируются группы:* Любители музыки;
* Художники;
* Спортсмены;
* Хореографы и др.

Им на классном часе по очереди предоставляется возможность продемонстрировать свой талант. Часто после этой формы в классе налаживаются отношения учащимися. |
| 6. | Терраса «Наши любимцы» | 1-4 | Знакомство с домашними любимцами. Воспитание любви о сострадания к животным. | Ребята рассказывают о своих домашних животных. Можно принести фотографии, аудио, видеозаписи. Следует помнить, что приносить само животное в класс не следует (создаёт неудобство ребятам, а самому животному стресс). Хотя в некоторых случаях это возможно. Можно представляться группами: владельцы рыбок, кошек, хомячков и т.д. |
| 7. | Гость | 1-11 | Знакомство с человеком, который будет интересен вашим ребятам, встреча с ним может быть актуальна, даже необходима в какой – нибудь ситуации, например, профориентационная работа. | Встречу можно сделать интересно и необычно. Приход гостя-сюрприз для класса. Он находится за ширмой, ребята задают ему вопросы и пытаются определить кто он по профессии: врач, полицейский, актёр и т. д. В конце встречи гость выходит к ребятам. Возможно, гость приходит не инкогнито. Ребята знают, кто придёт, заранее готовят вопросы.  |
| 8. | Познай себя | 8-11 | Вызвать интерес у ребят к психологии; поддержать такой интерес, если он имеется; профориентационная работа. | Выбрать узкую тему, интересную и актуальную для ребят, например, «человеческая память». Ребята дома могут подготовить презентацию по этой теме.Педагог может продемонстрировать методы запоминания, которые помогут ребятам лучше усваивать материал на уроках. |
| 9. | Моя семья | 1-5 | Воспитать гордость ребят за своих родителей. Дать возможность познакомить всех с профессией увлечением своих родителей и других членов семьи. Подготовка к родительскому собранию. | Необходима подготовка. Заранее ребята беседуют со своими родителями, советуются какой материал лучше предоставить: аудио, видео, фотографии, поделки. Можно сделать презентацию и пригласить самих родителей. |
| 10. | Звучащие краски | 4-6 | Воспитать у ребят эстетический вкус. Выявить творческие способности, научить выражать мысли и чувства, не стесняясь других; снятие комплексов, повышение самооценки. | Для ребят это может быть сюрпризом. Готовиться педагог. Он подбирает:* Инструментальную музыку, понятную для данной возрастной группы;
* Принадлежности для рисования;
* Мозаику из цветной бумаги, клей;
* Стихи.

Ребята работают за четырьмя столами в течение 10 -15 минут под музыку. Затем по очереди представляют свою работу, рассказывая, как на них повлияла музыка. Ребята работают индивидуально, а занятие выбирают по желанию, заняв место за столом. |
| 11. | Разговор с игрушкой | 1-3 | Выявить проблемы, волнующие ребят, помочь им в их решение. Подготовка к родительскому собранию. | На стульях находятся две игрушки: одна любимая для девочек, другая - для мальчиков. Педагог предлагает каждому (а может, желающим) подойти к игрушке и спросить или сказать ей что ребёнок захочет. Обстановка должна быть доброжелательной. Можно настроить ребят на тему «Мой класс» и тогда они будут говорить игрушке о своём классе, можно о доме и т. д. Хорошо, если педагог первым скажет что-то игрушке, тогда ребята перестанут стесняться. |